

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»
и.о. ректора Яценко А.И.
« ____ » _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному
искусству в начальной школе»
Направление подготовки**

050100 "ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профиль «Начальное образование», «Дошкольное образование»

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Славянск -на-Кубани
2011 г.

ДИСЦИПЛИНА курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе»

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 9 кредитов (324 часов, из них 94 часов аудиторной нагрузки, 216 часов самостоятельной работы, 2 семестр).

1.Цель дисциплины:

углубление и конкретизация системы профессиональных знаний, умений, навыков и способов деятельности, связанных с инновациями в системе художественно-эстетического воспитания и творческого развития детей, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление с тенденциями модернизации российского образования в части формирования личности дошкольников и младших школьников средствами художественно-эстетического и творческого обучения и развития.
2. Актуализация межпредметных и внутрипредметных знаний, способствующих пониманию особенностей процесса интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе.
3. Формирование представлений об особенностях развития детского творчества в различных видах деятельности.
4. Усвоение студентами различных схем построения элементов образовательного пространства в области интеграции.
5. Формирование умений самостоятельно проектировать процесс художественно-эстетического воспитания и обучения младших школьников и их творческого развития в соответствии с современными тенденциями образовательного процесса.
6. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирование умений и опыта составления планов-конспектов и их оценивания интегративных уроков изобразительного искусства.
7. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2.Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» относится к дисциплинам по выбору студента, дающих вариативное профессиональное обучение.

Для освоения дисциплины курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство» в школе.

Освоение дисциплины курс по выбору «Проблемы интегративного обучения изобразительному искусству в начальной школе» является необходимой основой для освоения дисциплин «Методика обучения конструированию и преподавания технологии», «Методика развития изобразительной деятельности и преподавания изобразительного искусства», «Практикум по изобразительной деятельности», «Методика обучения и воспитания дошкольников и младших школьников», прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);
- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);
- способен использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4);
- способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников (ПК-6);
- решение задач воспитания средствами учебного предмета (ПК-12);
- осознает специфику начального образования, способен реализовывать преемственность воспитания, обучения, социализации детей дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возрастов, готов к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся (СК-1);
- способен оценивать личностные достижения ребенка и разрабатывать индивидуальную траекторию его развития (СК-4);
- способен применять знание теоретических основ и навыки организации практической деятельности начального художественно-эстетического образования, обеспечивающие развитие творчества и самостоятельности детей младшего школьного возраста (СК-6).
- готов исследовать, проектировать, организовывать и оценивать реализацию учебного процесса в сельской школе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

категориально-понятийный аппарат в области интеграции образовательного процесса;

основные тенденции модернизации системы образования;

особенности развития творческой деятельности детей средствами искусства;

роль и значение интегративных уроков изобразительного искусства и занятий изобразительной деятельностью в системе художественно-эстетического воспитания детей;

особенности преемственности в художественно-эстетическом воспитании детей.

особенности интегративных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;

уметь:

использовать творческую деятельность как средство эстетического воспитания и творческого развития детей;

организовывать педагогический процесс по формированию широкого круга знаний, умений, навыков и способов деятельности детей, том числе и коллективных в области искусства и смежных с ним областей;

самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для интегративного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;

реализовать преемственность в выборе методов, форм, содержания образования по предмету «Изобразительное искусство»;

применять изученные положения в анализе и оценке процесса художественного развития детей;

грамотно использовать современные информационные и коммуникационные средства в процессе художественно-эстетического воспитания детей.

использовать различные техники, материалы и инструменты в творческих работах;

владеть:

многообразием форм, методов, методических приемов и способов интегративного обучения изобразительному искусству.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц (324 часа), он рассчитан на изучение в течение 2 семестра, включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов.

Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов, применяется рейтинговая система оценки уровня освоения учебного модуля.

Тема	Количество часов лекций	Практические занятия	КСР	Самостоятельная работа (обязательная составляющая)
		1 кредит = 36 часов		1 кредит = 36 часов
Раздел 1. Теоретические основы интеграции знаний в процессе обучения				
1. Интеграция знаний как педагогическая проблема. Современные пути реализации интеграции в процессе обучения	4	2		8
2. Альтернативные программы реализующие интегративный компонент по изобразительному искусству и их особенности	2	2		6
3. Проблемы преемственности в обучении изобразительному искусству	2	2		6
4. Возможности интеграции в детском саду и начальной школе	2	2		6
Раздел 2. Методические основы подготовки и проведения интегрированного урока				
5. Реализация межпредметных и интегративных связей в обучении изобразительному искусству	2	2		6
6. Тематическое планирование при интегрированном подходе	2	2		6
7. Методика и практика организации предметной среды и выполнения наглядных пособий	2	6		16
8. Методика проверки эффективности конструктора интегрированного урока	2	2		6
9. Практика интегрированного занятия в детском саду и урока в школе	2	6		10
Раздел 3. Народное искусство и особенности его преподавания в начальной школе				
10. Наиболее распространенные подходы к изучению народной культуры	2	2		6
11. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному	2	2		10

искусству				
12. Символ в народном искусстве как отражение знаний в устройстве мироздания	6	6		18
13. Вещь в быту русского крестьянина и ее украшение	6	10		22
14. Методика проведения занятия и урока народного декоративно-прикладного искусства	2	10		22
Контроль самостоятельной работы			14	
Итого:	38	56	14	148
Консультации, подготовка к тестированию и зачету				12
Вариативная составляющая СРС				56
Итого: 324 часа	38	56	14	216

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению «Педагогическое образование», и профилю подготовки «Начальное образование», «Дошкольное образование».

Автор – Луканова Галина Петровна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики начального образования ГОУ ВПО СГПИ.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета СГПИ 20.01.2011 г., протокол № 4.